

# CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: Francesca Rafanelli

Lingua straniera: buona conoscenza della lingua inglese, parlata e scritta

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1

### CORSI DI AGGIORNAMENTO

#### **20 FEBBRAIO 2020**

Partecipazione al corso, promosso Regione Toscana di n. 5 ore formative, Aggiornamento SBN- Musica, applicativo EasyCat. Docente Stefania Gitto

#### **25 novembre 2019**

Partecipazione al corso, promosso Regione Toscana di n. 7 ore formative, Aggiornamento Guida SBN (per catalogatori esperti). Docente Vanni Bertini

#### **20 giugno 2019,**

Partecipazione al corso di n. 4 ore formative, presso la Discoteca di Stato, Gestione e Catalogazione delle registrazioni sonore

#### **16—17 maggio 2019**

Partecipazione al corso, promosso dall’AIB-sezione Toscana di n. 16 ore formative, Nuovo soggetto, livello intermedio. Docente Chiara Giunti

#### **7—11 gennaio 2019; 21—25 gennaio 2019**

Partecipazione al seminario di n. 80 ore formative, Seminario di formazione sulla Catalogazione del materiale musicale organizzato da Istituto per i Beni Musicali in Piemonte in collaborazione con Conservatorio “Giuseppe Verdi di Torino” e Regione Piemonte

**10 e 17 settembre 2018**, Partecipazione al corso di n. 7 ore formative, la catalogazione dei periodici in Clavis, catalogazione, gestione esemplare e gestione prestito, doc. Mila Bizzarri

**7 luglio 2018**, Partecipazione al corso di n. 4 ore formative, presso la Discoteca di Stato, Catalogazione del materiale audiovisivo (registrazioni video su supporto VHS)

#### **15-16 maggio 2018**

Partecipazione al corso di n. 6 ore formative, promosse dalla REDOP, Elementi di archivistica (per bibliotecari), doc. Chiara Benzoni e Laura Regnicoli, presso Archivio di Stato di Pistoia

#### **6 aprile 2018**

Partecipazione al corso di n. 3 ore formative, promosse dalla REDOP, MLOL, Biglioteca digitale per tutti, doc. Cristina Bambini

#### **5-6 marzo 2018**

Partecipazione al corso di n. 11 ore formative, Gestione delle raccolte bibliografiche nel contesto della rete di cooperazione. Metodi e tecniche, doc. Loredana Vaccari

#### **12-13 marzo 2018**

Partecipazione al corso di n. 11 ore formative promosso dalla Cei Roma, per utilizzo piattaforma CEIAR per inventariazione Archivistica

#### **23 gennaio 2018**

Partecipazione al corso di 8 ore formative, Rete documentaria di Firenze (Sdiaf), “Corso aggiornamento SBN”. Docente Vanni Bertini

**27 novembre e 4 dicembre 2017**

Partecipazione al corso di 12 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso Regole italiane di catalogazione-Reicat”. Docente Simona Turbanti

**11-14 ottobre 2017**

Partecipazione al IV corso Internazionale di Formazione sulle problematiche del Manoscritto, presso Sismel-Società Internazionale per lo studio del Medioevo Latino, Firenze.

**18-20 settembre 2017**

Partecipazione al corso di 20 ore formative, con verifica finale, promosso dalla Cei, per Schedatore di Storici<sup>2</sup>, Scheda SMO (Organi Stotici).. Verifica superata e accreditata presso Soprintendenze e Diocesi per l'utilizzo della piattaforma SIGECWeb (scheda Smo)

**21 novembre 2016**

Partecipazione al corso di 7 ore formative, Regione Toscana, “Corso catalogazione in Sbn. Libro Moderno. Aggiornamento”. Docente Vanni Bertini

**19 settembre 2016**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso Socialmedia e marketing”. Docente Tatiana Wakefield

**12 settembre 2016**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso Biblioteche e socialmedia”. Docente Cristina Bambini

**14 marzo-21 marzo-4 aprile 2016**

Partecipazione al corso di 21 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso catalogazione in Sbn I-II-III parte. Libro Moderno”. Docente Vanni Bertini

**15 marzo 2016**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Biblioteca Nazionale di Firenze, “Nuovo Soggettario”. Docente Anna Lucarelli

**18 aprile 2016**

Partecipazione al corso di 6 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso protocollo Sbn Marc” II parte. Docente Carlotta Nerozzi

**11 aprile 2016**

Partecipazione al corso di 6 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso protocollo Sbn Marc” I parte. Docente Carlotta Nerozzi

**1-8/15-22 febbraio 2016**

Partecipazione al corso di 24 ore formative, Rete documentaria di Pistoia, “Corso catalogazione base e applicazione Reicat”. Docente Simona Turbanti

**19-20/25-26 novembre 2015**

Partecipazione al corso di 24 ore formative, Firenze Regione Toscana, “I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi: buone pratiche per il riordino e linee guida per la catalogazione della musica notata”, organizzato dalla Regione Toscana, in collaborazione con Cedomus. Il Centro di Documentazione Musicale della Toscana. Docenti, Emilio Capannelli (Regione Toscana), Stefania Gitto (Cedomus).

**30 settembre 2015**

Partecipazione al corso di 6 ore formative, Firenze, Biblioteca delle Oblate, “I fondi musicali nelle biblioteche e negli archivi: attività in Toscana e iniziative nazionali”. Docenti: Stefania Gitto (Cedomus), Massimo Gentili Tedeschi (ICCU).

**11-12 Maggio 2015**

Partecipazione al corso di 12 ore formative “REICAT - Regole italiane di Catalogazione” realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia. Docenti Simona Turbanti e Maura Lotti.

**26-27 maggio 2015**

Partecipazione al corso di 12 ore formative “Nati per leggere. Corso di formazione base per lettori volontari” realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia. Docenti Alfoso Cuccurullo e Alessandra Sila.

**24 marzo 2015**

Partecipazione al corso di 6 ore formative, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, “La catalogazione in SBN dei manoscritti musicali”. Docente Stefania Gitto (Cedomus)

3

**2 marzo 2015**

Partecipazione al corso di 4 ore formative II parte, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, “Sbn-Clavis”. Docente Maura Lotti

**23 febbraio 2015**

Partecipazione al corso di 4 ore formative I parte, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, “Sbn-Clavis”. Docente Maura Lotti

**9 febbraio 2015**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Pistoia, Biblioteca San Giorgio, “Sbn-Clavis”. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

**23-24-25 ottobre 2014**

Partecipazione al corso di 24 ore formative, Firenze, Archivio di Stato, “La moda in archivio”. Corso di aggiornamento archivistico promosso dalla Fondazione Salvatore Ferragamo presso Archivio di Stato di Firenze

**14 ottobre 2014**

Partecipazione al corso di 7 ore formative “Guida alla catalogazione in SBN. Libro antico” organizzato dalla Regione Toscana e realizzato da Il Palinsesto snc. Docente Carlotta Nerozzi

**15 aprile 2014**

Partecipazione al corso di 3 ore formative “La lettura si racconta. Libri e letture per i più piccoli” organizzato dalla Redop. Docente Domenico Bartolini, Luigi Paladin

**2 aprile 2014**

Partecipazione al corso di 3 ore formative “La lettura si racconta. Ragazzi e giovani adulti” organizzato dalla Redop. Docente Riccardo Pontegobbi e Gabriela Zucchini.

**10 marzo 2014**

Partecipazione al corso di 6 ore formative “L’angolo della salute alla tua biblioteca” organizzato dalla Redop.

**4 febbraio 2014**

Partecipazione al corso di 8 ore formative “Fund raising in Biblioteca” organizzato dalla Regione Toscana. Docente Maria Stella Rasetti

**28 Gennaio 2014**

Partecipazione ad un seminario di studio di 4 ore formative sul tema: “Catalogo dei libri antichi” realizzato dalla Regione Toscana

**25 Novembre 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 4 ore formative sul tema: Gestione dei periodici in ambiente Clavis. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

**19 settembre 2013**

Partecipazione al corso di 7 ore formative “uso del Content Management System” organizzato dalla Redop. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

**24 Giugno 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 7 ore formative sul tema: La catalogazione bibliografica del libro antico con il software Clavis. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

#### **9 Aprile 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 3 ore formative sul tema: La circolazione bibliografica con il software Clavis. Livello avanzato. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

#### **8 Aprile 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 7 ore formative sul tema: La catalogazione bibliografica con il software Clavis. Livello avanzato. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

#### **11-12 Febbraio 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 14 ore formative sul tema: La circolazione bibliografica con il software Clavis. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

#### **4-5 Febbraio 2013**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 14 ore formative sul tema: La catalogazione bibliografica con il software Clavis. Docente Paolo Pezzolo (Comperio)

#### **12 dicembre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 3 ore, “Corso Letture e letteratura per l’infanzia”

#### **11 dicembre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 4 ore, Biblioteca San Giorgio, “Una frase, un rigo appena. Metodi e tecniche per realizzare abstract e recensioni nella biblioteca pubblica”. Docente Denise Picci

#### **3 dicembre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 4 ore, Biblioteca San Giorgio, “Comunicare Social: le biblioteche pubbliche all’epoca dei social media”. Docente Liù Palmieri (Sala Borsa di Bologna)

#### **16, 23 Novembre- 7,17 dicembre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale realizzato dalla rete Documentaria della Provincia di Pistoia di 16 ore formative sul tema: Catalogazione Linee generali e piattaforma Easy Cat

#### **29-30 ottobre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 11 ore, Biblioteca San Giorgio. Biblioteca Comunale di Quarrata, “La revisione della raccolte in cooperazione nelle biblioteche degli enti locali”. Docente Loredana Vaccani

#### **4 ottobre 2012,**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 4 ore, Biblioteca San Giorgio, “Social Network in biblioteca”. Docente Liù Palmieri

#### **1 ottobre 2012**

Partecipazione a un corso di aggiornamento professionale di 4 ore Biblioteca San Giorgio, “Libri e Letteratura”. Docente Denis Picci

#### **5,6,12 giugno 2012**

Partecipazione al corso di 20 ore formative “Guida alla catalogazione in SBN. Libro moderno” organizzato dalla Regione Toscana. Docente Vanni Bertini

#### **13 giugno-5 luglio 2012**

Partecipazione al corso di 13 ore formative “Il Protocollo SBN MARC” organizzato dalla Regione Toscana e realizzato da Il Palimpsesto snc. Docente Carlotta Nerozzi.

13 giugno 2012 - Regione Toscana Modulo 1: Introduzione all'Indice 2 e al protocollo SBN Marc. Docente Carlotta Nerozzi, Vanni Bertini, 6 ore

5 luglio Modulo 2: Approfondimento del protocollo SBN Marc. Docente Carlotta Nerozzi, 7 ore

### **19-20 Aprile 2012**

Partecipazione al corso di 12 ore formative, Biblioteca San Giorgio, "Gli Archivi fotografici digitali: aspetti tecnici, bibliografici e legali". Docente Alberto Salarelli

### **16 aprile 2012**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Biblioteca San Giorgio, "Gli E-Book in biblioteca". Docente Cristina Bambini

### **27 febbraio 2102**

Partecipazione al corso di 4 ore formative, Biblioteca San Giorgio, "Come attivare il prestito e-book nella biblioteca pubblica: il caso della biblioteca di Empoli". Docente Carlo Ghilli

### **27giugno 2011**

Partecipazione al corso di 2 ore formative, Biblioteca San Giorgio "Corso catalogazione Easy cat SBN". Docente Mila Bizzarri (attestato non rilasciato, ref. Mila Bizzarri, Biblioteca San Giorgio, alla quale riferirsi per eventuali conferme in merito)

### **14 febbraio 2011**

Partecipazione al corso di 7 ore, Biblioteca San Giorgio, "La catalogazione in Indice SBN attraverso il protocollo SBN-MARC". Docente Claudia Burattelli (attestato non rilasciato, ref. Mila Bizzarri, Biblioteca San Giorgio, alla quale riferirsi per eventuali conferme in merito)

### **31 gennaio-1 febbraio 2011**

Partecipazione al corso di 11 ore Biblioteca San Giorgio. Il bilancio sociale delle biblioteche". Docente Giovanni di Domenico.

## **FORMAZIONE E STUDIO**

**Gennaio 2020-in corso**, iscrizione al Master di II Livello in Bibliografia e Biblioteconomia musicale presso il Conservatorio di Torino, con una tesi sul fondo archivistico/bibliotecario della famiglia Tronci (organari).

**2018-in corso**, conseguimento della seconda laurea (magistrale) in Scienze Archivistiche e Biblioteconomiche, con una tesi in biblioteconomia sulla Biblioteca del Monastero di Santa Maria degli Angeli di Pistoia.

### **18-20 settembre 2017**

Partecipazione al corso di 20 ore formative, con verifica finale, promosso dalla Cei, per Schedatore di Organi Storici, Scheda SMO. Verifica superata ed accreditata presso Soprintendenze e Diocesi per l'utilizzo della piattaforma SIGECWeb (scheda Smo)

### **2016-marzo 2017**

Corso di canto gregoriano, finalizzato alla lettura e comprensione di manoscritti musicali (1 h settimanale, per il periodo ottobre-giugno di ogni anno)

### **Anno 2016**

Corso di Solfeggio musicale, 5 h

### **Anno 2009**

Diploma Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso l'Archivio di Stato di Firenze, votazione 131/150

### **2005-2008**

Scuola di genealogia, araldica e scienze documentarie (IAGI) di Bologna, Diploma, con votazione ottimo, in:

2005 1° Anno - Corso propedeutico di Genealogia e Storia familiare con elementi di Araldica

2006 2° Anno - Corso di Araldica e Scienze Documentarie

2007 3° Anno - Corso di Genealogia, Araldica e Scienze Documentarie - indirizzo nobiliare

2008 4° ed ultimo Anno- Corso di Specializzazione in Scienze storico-demografico-sociali

**Anno accademico 2006-2007**

Scuola Vaticana di Archivistica, votazione 28

**Anno accademico 2005-2006**

Scuola Vaticana di Biblioteconomia, votazione 30 e lode

**Anno accademico 2003-2004**

Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze con tesi in storia della miniatura dal titolo I CORALI DUECENTESCHI DELLA DIOCESI DI PISTOIA, relatrice Prof.ssa M.G.Ciardi Duprè dal Poggetto, correlatore Prof. Giancarlo Savino, votazione 110 e lode

**1999-2001**

Corso biennale in Storia della Musica presso la scuola di musica Mabellini di Pistoia

**1995-1996**

Corso base di pianoforte (solfeggio e prime basi musicali), lezioni private e scuola di Musica presso Lapio-Pistoia

**Anno scolastico 1995-1996**

Anno integrativo

**Anno scolastico 1994-1995**

Diploma superiore conseguito presso L'istituto Magistrale Atto Vannucci di Pistoia, votazione 56/6

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### 1

#### ATTIVITÀ DI PROGETTAZIONE, COORDINAMENTO E SUPERVISIONE

**2019 maggio- in attivazione**

Responsabile-Tutor del progetto promosso dalla Fondazione Promusica, per il tirocinio formativo nel campo della gestione e catalogazione delle registrazioni sonore (Vinili).

**2017-in corso**

**Datore di lavoro: Monastero di Santa Maria degli Angeli**

Progettazione, coordinamento, gestione della Biblioteca e Archivio storico del Monastero di Santa Maria degli Angeli.

**2016-in corso**

**Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Progettazione, coordinamento e controllo delle attività di catalogazione (materiale bibliografico antico e moderno) su incarico della società Cooperativa Scripta Manent, compresi eventuali rapporti con gli enti.

**2007-in corso**

Progettazione, coordinamento e supervisione delle attività di ricerca archivistica e bibliografica su incarico della ditta Samuele Maffucci. Conservazione e Restauro Organi Storici, compresi eventuali rapporti con enti e committenti. Descrizione storico artistica delle casse d'organo e preliminare schedature dello strumento.

### 2

#### ATTIVITÀ IN AMBITO ARCHIVISTICO

##### 2.1 Schedatura, inventariazione e scarto

**gennaio 2011-giugno 2018**

**Datore di lavoro: Comune di Piteglio**

Archivista responsabile con attività di gestione archivio storico e archivio corrente. Attività di scarto, riordino e inventariazione.

**2.2 Servizi di apertura al pubblico e attività correlate****2011-in corso****Datore di lavoro: Comune di Piteglio**

Archivista con servizio di apertura al pubblico il primo sabato di ogni mese, servizio di reference e assistenza nella ricerca archivistica e bibliografica.

**2017****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Inserimento nella banca dati CEiAR Indici Atti giudiziari, indagine preliminare del materiale.

**2017-in corso****Datore di lavoro: Monastero di Santa Maria degli Angeli**

Responsabile dell'Archivio Storico. Ricognizione e preliminare inventario del materiale archivistico conservato presso la Biblioteca del Monastero, da trasferirsi nell'Archivio Storico del Monastero (archivio iscritto anagrafe AICE con codice CEI258A00002). Progetto in corso per l'inventariazione tramite piattaforma CEIAR dell'Archivio storico.

**3****ATTIVITÀ IN AMBITO BIBLIOTECONOMICO****3.1 Censimento fondi****2020- in corso****Datore di lavoro: CEDOMUS (Centro documentazione musicale)**

Censimento dei fondi musicali toscani per la zona di Firenze, anche con riferimento a biblioteche musicali d'autore.

**3.2 Catalogazione****Software Clavis, livello MIN; Software Easycat, livello MED****2019 settembre- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di circa 10.000 vinili appartenenti alle biblioteche della Rete Documentaria Pistoiese (Archivio Marini Oltre il Secolo Breve, San Giorgio e Promusica, ulteriore trance)

**2019 settembre- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche aderenti alla Redop - Rete Documentaria Pistoiese ( ad esempio Biblioteca del Centro di Documentazione di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana e San Giorgio di Pistoia, Biblioteca del Convento dei domenicani; Biblioteca Leoniana)

**2019 agosto- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di n. 252 manoscritti musicali e n. 418 spartiti a stampa per la Rete documentaria di Pistoia (Monastero di Santa Maria degli angeli, Biblioteca Forteguerriana e Biblioteca Comunale di Buggiano)

**2019 maggio- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent, per conto della Fondazione Promusica**

Nell'ambito del progetto promosso dalla Fondazione Promusica, catalogazione in SBN, a cura della sottoscritta, di circa 2000 vinili.

**2019- in corso**

**Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali per la Biblioteca Comunale Montecatini Terme, Pistoia

**Settembre 2018- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne, risorse multimediali, registrazioni sonore (vinili, Cd, ecc.), letteratura grigia, periodici, per la Biblioteca Archivio Roberto Marini "Oltre il Secolo Breve"

**2018-in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche aderenti alla Redop - Rete Documentaria Pistoiese (ad esempio Biblioteca Comunale di Lamporecchio, Biblioteca del Centro di Documentazione di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana e San Giorgio di Pistoia, Biblioteca del Convento dei domenicani)

**2018- in corso****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali per la Biblioteca Comunale di Agliana, Pistoia

**2017-2018****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche aderenti alla Redop - Rete Documentaria Pistoiese (Biblioteca Comunale di Lamporecchio, Biblioteca Comunale di Pescia, Biblioteca del Centro di Documentazione di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana e San Giorgio di Pistoia, Biblioteca del Convento dei domenicani).

**2017-in corso****Datore di lavoro: Scripta Manent per Monastero di Santa Maria degli Angeli a Pistoia**

Catalogazione in Sbn (software Clavis, livello MIN.) del materiale bibliografico (manoscritto ed a stampa antico e moderno) e musicale, (manoscritto ed a stampa antico e moderno).

**2016-2017****Datore di lavoro: Monastero di Santa Maria degli Angeli a Pistoia**

Bibliotecaria responsabile (vice-direttrice) della Biblioteca del Monastero, con incarico di gestione e catalogazione in Sbn (software Clavis, livello MIN.) del materiale bibliografico (manoscritto ed a stampa antico e moderno) e musicale, (manoscritto ed a stampa antico e moderno).

**2016****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Scansione di circa 3500 documenti archivistici (lettere) del fondo risorgimentale Civinini conservato presso la biblioteca Forteguerriana di Pistoia

**2016****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn (software Clavis) del fondo musicale (manoscritto e a stampa) Ampelio Francini della Biblioteca di Montecatini Terme

**2015****Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione Sbn centralizzata (software Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche aderenti alla Redop - Rete Documentaria Pistoiese (Biblioteca Comunale di Abetone, Biblioteca Comunale di Buggiano, Biblioteca Comunale di Cutigliano, Biblioteca Comunale di Lamporecchio, Biblioteca Comunale di Larciano, Biblioteca Comunale di Marliana, Biblioteca Comunale di Monsummano terme, Biblioteca Comunale di Montecatini Terme, Biblioteca Comunale di Pescia, Biblioteca del Centro di Documentazione di Pistoia, Biblioteca Forteguerriana di Pistoia, Biblioteca Leoniana di Pistoia, Biblioteca Comunale di Ponte



Buggianese, Biblioteca Comunale di Sambuca Pistoiese, Biblioteca Comunale di San Marcello Pistoiese, Biblioteca della Società Pistoiese di Storia Patria, Biblioteca della Casa Museo Sigfrido Bartolini).

#### **Gennaio-settembre 2015**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa ArtArte**

Catalogazione Clavis-SBN di una parte del Fondo Musicale Venturi (circa 300 unità), presso la Biblioteca di Montecatini Terme

#### **Giugno-dicembre 2014**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa ArtArte**

Collaborazione con la Cooperativa ArtArte per catalogazione materiale bibliografico della Casa Museo Sigfrido Bartolini e Biblioteca Forteguerriana.

#### **2014-in corso**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione (software Clavis) di libri antichi e moderni della Biblioteca Leoniana di Pistoia. Spoglio di riviste contenenti articoli d'interesse locale e musicale.

#### **2014-2015**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione centralizzata in SBN (software Easycat) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche della Rete Documentaria della Provincia di Grosseto (Biblioteca Comunale di Arcidosso, Biblioteca Comunale di Castellazzara, Biblioteca Comunale di Gavorrano, Biblioteca Comunale di Magliano in Toscana, Biblioteca Comunale di Monte Argentario, Biblioteca Comunale di Scansano, Biblioteca Comunale Antonio Gamberi di Roccastrada, Biblioteca Comunale Antonio Morvidi di Manciano, Biblioteca Comunale Cino Mariotti di Scarlino, Biblioteca Comunale Chelliana di Grosseto, Biblioteca Comunale Francesco Zuccarelli di Pitigliano, Biblioteca Comunale Gaetano Badii di Massa Marittima, Biblioteca Comunale Italo Calvino di Castiglione della Pescaia, Biblioteca Comunale Manfredi Vanni di Sorano, Biblioteca Comunale Pietro Raveggi di Orbetello, Biblioteca Comunale della Ghisa di Follonica).

#### **2014-in corso**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Riordino, etichettatura e catalogazione (software Clavis) della Biblioteca della Fondazione Marino Marini: monografie moderne (a carattere storico artistico, come cataloghi d'asta, cataloghi di mostre, testi su Marino Marini, etc.) e spogli di riviste contenenti articoli su Marino Marini.

#### **2013-in corso**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione (software Clavis) della Biblioteca dell'Associazione Casa Museo Sigfrido Bartolini di Pistoia: monografie moderne e spogli di riviste contenenti articoli su Sigfrido Bartolini.

#### **2013<sup>1</sup>**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione (software Clavis) del fondo di storia dell'arte Mac,n della Biblioteca Comunale Giuseppe Giusti di Monsummano Terme.

#### **2012-2013**

##### **Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Catalogazione centralizzata (software Easycat poi Clavis) di monografie moderne e risorse multimediali appartenenti a varie biblioteche aderenti alla Redop - Rete Documentaria Pistoiese (Biblioteca Comunale di Abetone, Biblioteca comunale di Cutigliano, Biblioteca comunale di Serravalle Pistoiese, Biblioteca comunale di Marliana, Biblioteca comunale di Montecatini Terme, Biblioteca del Centro di Documentazione di Pistoia, Biblioteca comunale di Sambuca Pistoiese, Biblioteca comunale Giuseppe Giusti di Monsummano Terme).

---

Da marzo 2013 la rete documentaria della provincia di Pistoia è passata alla gestione del prestito e catalogazione con la piattaforma Clavis, e successivamente da marzo 2015 in dialogo SBN; Software Clavis, livello MIN; Software Easycat, livello MED.

**Novembre 2011-aprile 2013**

**Datore di lavoro: Diocesi di Pistoia**

Catalogazione presso la Biblioteca Comunale Forteguerriana di circa 3000 libri antichi a stampa del fondo Clemente Rospigliosi. Easy-cat e dialogo SBN, poi Clavis.

**Gennaio 2009**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia**

Incarico di collaborazione (50 ore) con il Comune di Marliana per la catalogazione del patrimonio bibliografico con piattaforma WINISIS -poi Easycat (CDD, ISBDM) riordinamento della Biblioteca Comunale di Marliana.

**Dicembre 2007-febbraio 2008**

**Datore di lavoro: Biblioteca Forteguerriana di Pistoia**

Incarico di collaborazione (144 ore) presso la Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia per la catalogazione informatizzata (WINISIS) del fondo Alberto Chiappelli.

**Dicembre 2007 –marzo 2008**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia**

Incarico di collaborazione (112 ore) con il Comune di Marliana per la catalogazione (CDD, ISBDM, WINISIS) e riordinamento della Biblioteca Comunale di Marliana.

**Gennaio 2006-giugno 2007**

**Datore di lavoro: Istituto Storico del Medioevo di Roma**

Catalogazione di un gruppo di 25 manoscritti del Fondo Rossiano della Biblioteca Apostolica Vaticana, sotto la direzione della Prof. Silvia Maddalo dell'Università della Tuscia, in previsione della pubblicazione di un volume della collana "I miniati della Vaticana"

**Febbraio 2004-febbraio 2005**

**Datore di lavoro: Dipartimento di Medioevo e Rinascimento dell'Università di Firenze.** Censimento informatizzato delle immagini bibliche presenti nei manoscritti miniati toscani dal secolo XII al secolo XIV

### **3.3 Servizi di apertura al pubblico e attività correlate**

**21 luglio 2017-in corso**

**Datore di lavoro: Monastero di Santa Maria degli Angeli di Pistoia**

Bibliotecaria responsabile (vice-direttrice) della Biblioteca del Monastero.

La biblioteca è iscritta in AICE con codice CEI 258B00004

**01 giugno 2017-[termine di scadenza 30 settembre 2017], 300 ore**

**Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Bibliotecario con funzione di sostegno per le attività di catalogazione, reference bibliografico, promozione, realizzazione mostre ed eventi previsti all'interno del Programma Pistoia Capitale 2017, presso la Biblioteca Forteguerriana di Pistoia.

**gennaio-aprile 2017**

**Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Revisione e scarto preliminare del fondo Scatizzi della Biblioteca Leoniana di Pistoia.

**Agosto 2012-in corso**

**Datore di lavoro: Comune di Abetone**

Fornitura dei servizi di apertura qualificata, gestione del prestito, catalogazione, sorveglianza, attività didattica e di promozione alla lettura, servizio di refence agli utenti della Biblioteca Comunale di Abetone.

**Marzo 2011-in corso**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia-Cooperativa Il Grappolo, poi Gulliver, poi Scripta Manent**

Fornitura dei servizi di apertura qualificata, gestione del prestito, catalogazione, sorveglianza, attività didattica e di promozione alla lettura, servizio di refence agli utenti della Biblioteca Comunale di Cutigliano.

**Marzo 2011-2016**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia-Cooperativa Il Grappolo, poi Gulliver**

Fornitura dei servizi di catalogazione, sorveglianza, attività di promozione alla lettura della sezione ragazzi, didattica per bambini e ragazzi, letture e laboratori nella sezione "La Coccinella", servizio di refence agli utenti della Biblioteca Comunale di San Marcello.

**Giugno 2010-in corso**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia-Cooperativa Il Grappolo, poi Gulliver, poi Scripta Manent**

Gestione bibliotecaria, catalogazione del patrimonio bibliografico con Easy-cat e dialogo SBN, servizio di reference, gestione del prestito locale e interbibliotecario, gestione degli acquisti e di eventuali scarti, riordinamento della biblioteca, gestione e registrazione delle riviste e quotidiani in arrivo, sezione ragazzi, didattica per bambini e ragazzi, letture e laboratori. Biblioteca Comunale di Marliana.

**Giugno- dicembre**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia-Cooperativa Il Grappolo**

Biblioteca Comunale di Agliana (300 ore): bibliotecaria, servizio di reference, gestione del prestito locale e interbibliotecario attraverso il programma Fluxus, catalogazione con Easy Cat, gestione e registrazione delle riviste e quotidiani in arrivo.

**Giugno 2010-in corso**

**Datore di lavoro: Provincia di Pistoia-Cooperativa Il Grappolo, poi Gulliver, poi Scripta Manent**

Fornitura dei servizi di apertura qualificata, gestione del prestito, catalogazione, sorveglianza, attività didattica e di promozione alla lettura, servizio di refence agli utenti della Biblioteca Comunale di Sambuca

#### **4. ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE**

**Gennaio 2020-in corso**

**Datore di lavoro: Cooperativa Scripta Manent**

Collaborazione con la Diocesi di Pistoia per la revisione ed integrazione del censimento informatizzato secondo schede OA-I, promosso dalla CEI, dei beni culturali mobili presenti nelle Parrocchie della Diocesi.

**2007-in corso**

**Datore di lavoro: Samuele Maffucci. Conservazione e Restauro Organi Storici**

Ricerca bibliografiche-archivistiche e promozione di eventi, convegni e conferenze pertinenti l'arte organaria pistoiese (ed in generale toscana).

**2009-2014**

**Datore di lavoro: Settegiorni Editore**

Responsabile con Iacopo Cassigoli della collana BIBLIOTECA DI CULTURA POPOLARE, Settegiorni Editore

**24 maggio-28 giugno 2008**

**Datore di lavoro: Associazione Culturale Musikè**

Servizio di custodia e didattica (per un totale di 44,5 ore) presso la mostra *Pagine di bellezza e di devozione. Miniature del secolo XIII recentemente recuperate*, Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana.

**2008- 2012 circa; sporadicamente fino ad oggi**

**Datore di lavoro: attività volontaria in collaborazione con Associazione Musikè poi con Amici della Biblioteca Forteguerriana**

Attività didattica (scuole di primo, secondo grado e istituti superiori) sulla storia della miniatura, Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana.

**8 Giugno 2007- 23 settembre 2007**

**Datore di lavoro: Associazione Culturale Musikè**

Servizio di custodia e didattica (per un totale di 76 ore) presso la mostra *Crocifisso di Coppo di Marcovaldo e Salerno di Coppo*, Pistoia, Oratorio di San Gaetano.

**marzo 2004-dicembre 2009**

**Datore di lavoro: Diocesi di Pistoia**

Collaborazione presso la Curia Vescovile di Pistoia per il censimento informatizzato secondo schede OA-I, promosso dalla CEI, dei beni culturali mobili presenti nelle Parrocchie della Diocesi (beni mobili compresa la preliminare schedatura di organi storici poi redatta in forma completa in collaborazione con l'organaro Samuele Maffucci).

## 5. IDEAZIONE E ALLESTIMENTO DI MOSTRE

### 2019, 1-28 giugno, Cooperativa Scripta Manent

*Tesori Svelati, un percorso di storia, scrittura e vita religiosa*, promosso e coordinato dalla CEI di Roma. Esposizione di documenti bibliografici e archivistici presso l'Archivio Diocesano e il Monastero di Santa Maria degli Angeli, di Pistoia.

12

### 2017, 9-26 novembre, Cooperativa Scripta Manent

*Le opere di Misericordia nelle carte degli Archivi della Provincia di Pistoia*

### 2009-2015

Ideazione, cura e allestimento di mostre documentarie presso la Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia in occasione delle conferenze tematiche: *Incontri tra le carte*.

### 24 maggio-28 giugno 2008

#### Datore di lavoro: Associazione Culturale Musikè

Ideazione, cura e allestimento di una mostra *Pagine di bellezza e di devozione. Miniature del secolo XIII recentemente recuperate*, Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana.

## 6. ALTRE ATTIVITÀ (CONVEGNI, CONFERENZE, RICERCA STORICA)

### LEZIONI PRESSO UNIVERSITÀ DEL TEMPO LIBERO DI PISTOIA

- Gennaio-Marzo 2020 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero su Antichi palazzi e ville di Pistoia, II parte
- Gennaio-Marzo 2019 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero su Antichi palazzi e ville di Pistoia, I parte
- Marzo-Maggio 2018 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero su Storie di Donne Ribelli
- Gennaio-Marzo 2019 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero Palazzi e ville Nobiliari di Pistoia
- Marzo-Maggio 2018 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero su Donne Ribelli
- Marzo-Maggio 2017 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero sulla Pistoia Mistica di Alberto Chiappelli
- Marzo-Maggio 2016 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero sulla storia delle donne: Donne di quadri (donne nell'arte, etc.) e Donne di fiori (donne contadine, etc.)
- Marzo-Maggio 2015 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero sulla storia delle donne: Donne di cuori (sante, insegnanti, etc.) e Donne di picche (streghe, criminali, etc.)
- Settembre-novembre 2013 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero sui Aspetti inediti della città di Pistoia (cucina, arte organaria, storia della miniatura)
- Settembre –novembre 2012 Ciclo di 8 lezioni presso l'Università del Tempo Libero sui I Rospigliosi di Pistoia.

### 2004-in corso

Ricerche bibliografico-archivistiche relative alla storia di Pistoia e di Piteglio (Serva di Dio Maria Lucia Cecchini, ricostruzione genealogica e storica di antiche famiglie, indagini sul patrimonio artistico e storico del paese, etc.).

Ricerche bibliografiche-archivistiche pertinenti l'arte organaria pistoiese e toscana; attualmente in corso la ricerca sulle fonti archivistiche relative alla Famiglia Tronci e alla storia degli strumenti (con particolare riferimento al carteggio); in parallelo la ricerca sulle fonti archivistiche pertinenti la famiglia Agati e gli strumenti Agati. Indagine sulla prima donna organara Giustina Agati. Per conto ed in collaborazione con la ditta di restauro Samuele Maffucci.

**Da ottobre 2016** Ricerche bibliografico-archivistiche su committenza privata (antiquari) su opere d'arte di rilevanza storico-artistica: Trittico Leonforte, attr. a Beato Angelico (committenza privata); Predella di San Giovanni in Laterano (Giovanni Balducci), ritratto di Mazzarino di Pietro da Cortona.

Visite guidate al patrimonio storico –artistico ed organario di Pistoia

Visite guidate al patrimonio storico –artistico della Pieve di Santa Maria Assunta e al Museo di Arte Sacra di Piteglio e della Pieve di Santa Maria Assunta e Museo d'arte Sacra di Popiglio (Pistoia).

#### CONFERENZE

**DA AGOSTO 2006** (si riportano solo alcuni titoli di conferenze tenute dal 2006 al 2017, si ricordano altre<sup>3</sup> numerose conferenze tenute nel periodo indicato e ulteriori dal 2017 fino ad oggi, sulla storia dell'arte, delle donne, del cinema, dell'arte organaria, oltre a interventi sulla storia locale (Pistoia e la Montagna Pistoiese) e sulla cultura musicale:

- 26 agosto 2006 Piteglio. Aia Grande. *A cavallo del tempo. Preliminare indagine archivistica sulle famiglie di Piteglio* a cura di S. Maffucci, G. Mucci e F. Rafanelli.
- 11 agosto 2007 Piteglio. Aia Grande. *Mostra te esse matrem. Percorso storico sulla religiosità a Piteglio*, a cura di C. Dazzi, G. Mucci e F. Rafanelli.
- 20 agosto 2007 Piteglio. Piazza Fratelli Guermani. *L'antico oratorio di San Bernardo da Chiaravalle*.
- 8 febbraio 2008 Salone Magliabechiano degli Uffizi. *Una reliquia, due pievi, un popolo della montagna pistoiese*, a cura di I. Cassigoli, G. Mucci e F. Rafanelli, riproposta in agosto a Piteglio. Aia Grande.
- 6 febbraio 2010 Conferenza e relativa mostra documentaria (6 febbraio-9 aprile 2010) *Applausi poetici. Nobili matrimoni nella Pistoia del Settecento*, in collaborazione con Fidapa, sezione Pistoia.
- 2010 Napoli, Soprintendenza Archivistica, *Ecce Mater. La Madre Sacra tra arte e antropologia*, relazione *Piteglio tra arte e devozione popolare*.
- 10 agosto 2010, Piteglio, Aia Grande, *Omaggio a Maria Lucia Cecchini, mistica piteglina del Settecento*, a cura di Francesca Rafanelli.
- 22 gennaio 2011. Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana. *La leggenda agiografica di Maria Lucia Cecchini di Piteglio. Appunti per una storia pistoiese tra XVII e XVIII secolo*. Allestimento mostra documentaria “Donne e misticismo” presso la Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana.
- 25 giugno 2011 Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana. *Mostra Te esse Matrem. Il latte della Madonna dalla Terrasanta alla Montagna Pistoiese*, in collaborazione con Fidapa-Pistoia in occasione della serie di “Incontri fra le carte. Conversazioni di storia e d'arte in Forteguerriana”. Intervento: *Aspetti del culto della Vergine e di San Bernardo di Chiaravalle tra Piteglio e Roma. La figura di Taddeo Giovannini*. Allestimento mostra documentaria “Diario Sacro pistoiese. Allestimenti e celebrazioni liturgiche nel dì di festa” presso la Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana.
- 19 luglio 2011 Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana. *I “nobili” cavalli di San Jacopo*. Allestimento mostra documentaria “A laude e gloria dell’Apostolo Baron Messere Santo Jacopo” presso le sale della Biblioteca Forteguerriana.
- 23 agosto 2011 Pistoia, Chiesa di San Bartolomeo Apostolo, conferenza *La corona co’ pippi di San Bartolomeo. Storia e tradizioni di una festa*.
- 23 settembre 2011 Pistoia, Intervento: *Il cardinale Niccolò Forteguerrri: vita di un pistoiese illustre*. Allestimento mostra documentaria “Segni e memorie del cardinal Forteguerrri” presso la Sala Gatteschi della Biblioteca Forteguerriana. In collaborazione con Fidapa-Pistoia
- 8 ottobre 2011, Marliana, Biblioteca Comunale, *Cartelle d’Italia. L’Unità d’Italia spiegata attraverso il gioco della Tombola* in collaborazione con Comune di Marliana e Fidapa-Pistoia. Allestimento mostra di oggetti, foto e curiosità dall’Unità d’Italia ad oggi “Ricordi d’Italia” presso la Biblioteca Comunale.

- 10 dicembre 2011, *Organalia. Quattro passi nell'arte organaria pistoiese*, Intervento: *Documenti e curiosità storiche*. Intermezzo con letture di documenti per raccontare il mestiere di organaro. In collaborazione con Fidapa-Pistoia.
- 15 settembre 2012, *L'arte organaria a Pistoia tra Quattrocento e Cinquecento*. Fonti storiche, Biblioteca Comunale Forteguerriana
- 27 ottobre 2012, *I Tronci celebri costruttori d'organi*, conferenza tenuta a Bracciano
- 12 aprile 2013, *Filippo Tronci il Grocco degli Organi*, conferenza tenuta a Porciano in occasione delle <sup>14</sup>eventi correlati all'inaugurazione dell'organo storico Agati-Tronci.
- 8 maggio 2014 Biblioteca Forteguerriana presentazione del libro *Il Monastero della Visitazione. Uno scrigno di storia e di arte a Pistoia* (Ed. Settegiorni 2013) a cura di Francesca Rafanelli.
- 24 febbraio 2015 "*L'attività artigiana degli Agati e dei Tronci, fiore all'occhiello dell'artigianato musicale pistoiese*, nell'ambito della rassegna "La Forteguerriana racconta Pistoia".
- 3 dicembre 2015 *I libri di Clemente: una raccolta privata nella Pistoia fra Otto e Novecento*, con successiva visita guidata al Palazzo Rospigliosi di Ripa del Sale (Biblioteca Forteguerriana, presentata anche a Monsummano Casa Giusti), per il ciclo La Forteguerriana racconta Pistoia
- Martedì 15 novembre 2016 *La Pistoia mistica di Alberto Chiappelli*, per il ciclo La Forteguerriana racconta Pistoia.
- 25 novembre 2016, *La violenza sulle donne nell'arte*, (conferenza precedentemente fatta presso la Casa Circondariale di Prato) Biblioteca San Giorgio all'interno della manifestazione *La violenza nell'arte e nella vita*
- 25 febbraio 2017, *Donne spie*, all'interno del Festival del Giallo 2017, Biblioteca San Giorgio
- 10 marzo 2017, *Il lavoro delle donne nell'arte*, Bagni di Lucca, Festival della donna con successivi altri interventi (2018-2019 su Donne e arte)

Convegni (*si riportano solo alcuni titoli di interventi a convegni tenuti dal 2010 al 2014*), si ricordano altri numerosi interventi tenuti nel periodo indicato e ulteriori dal 2017 fino ad oggi, sulla storia dell'arte, delle donne, del cinema, dell'arte organaria, oltre a interventi sulla storia locale (Pistoia e la Montagna Pistoiese) e sulla cultura musicale:

- Convegno a cura del Comune di Piteglio e dell'Associazione Culturale Armonia: *La Viabilità storica della montagna Pistoiese. Tutela e valorizzazione dei percorsi storico con funzione turistico-ambientale nell'area di Piteglio*. I parte, Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana, 12 giugno 2010, intervento *Storia, arte e architettura dei luoghi minori e dei centri del territorio*; allestimento mostra *Il comune di Piteglio. Antica cartografia e guide storiche* a cura di Iacopo Cassigoli e Francesca Rafanelli. II parte, Popiglio, Teatro Mascagni, 07 agosto 2010, intervento "*Pan per focaccia*". *Le forme dell'ospitalità medievale*.
- *De arte Coquinaria Il cibo si fa arte. L'arte si fa cibo*. In collaborazione con Fidapa-Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana, sabato 25 febbraio e sabato 10 marzo 2012. Mostra documentaria dal 25 al 10 marzo a cura di Iacopo Cassigoli e Francesca Rafanelli *Le antiche carte del gusto*. Itinerario bibliografico nella storia letteraria del cibo e della cucina. Intervento, sabato 25 febbraio, *L'allegoria del gusto*. Florilegio di tavole e banchetti nella storia e nell'arte.
- *Papa Clemente IX Rospigliosi. Arte e magnificenza tra Pistoia e Roma*. A cura di: Francesca Rafanelli e Carla Michelli Giaccone, Fidapa sezione di Pistoia e sezione di Roma-Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana- Sabato 27 aprile, ore 15.30. Francesca Rafanelli, *Per servirla sempre di core*. Le lettere di Giulio Rospigliosi nella Biblioteca Fabroniana di Pistoia. Roma, Antico Hotel Rospigliosi-Sabato 11

maggio ore 15.30. Francesca Rafanelli, *Il sogno artistico di Bati Rospigliosi. L'omaggio di Pistoia a Clemente IX*

- 12 ottobre 2014 Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, *Gli Agati e i Tronci. Costruttori d'organi*.

## 7. PUBBLICAZIONI

- *Maria Lucia Cecchini di Piteglio Vita e devozione di una Serva di Dio*, Pistoia, Il Tempio, 2004. (trascrizione di un manoscritto inedito del 1731 conservato nella Biblioteca Forteguerriana di Pistoia)
- *San Giovanni Forcivitas*, a cura di Renato Chiti, Elisa Guscelli, Elena Parenti, Silvia Rondini e Francesca Rafanelli, Pistoia, Settegiorni, 2006.
- *Duomo di Pistoia*, a cura di Renato Chiti, Elena Parenti, Silvia Rondini e Francesca Rafanelli, Pistoia, Settegiorni, 2007.
- *Madonna dell'Umiltà*, a cura di Renato Chiti, Elisa Guscelli, Elena Parenti, Silvia Rondini e Francesca Rafanelli, Pistoia, Settegiorni Editore, 2007.
- *La valle delle rocce sacre*. Testi a cura di C. Ducceschi, F. Rafanelli, G. Sani e A. Zavaroni, Pisa, Pacini, 2007.
- G.Savino-F.Rafanelli, *Opere d'arte recuperate da un maestro del restauro e dai Carabinieri in Tremisse*, anno XXXII, n. 1/2 gennaio-agosto 2007, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia (92/3)
- *Pagine di bellezza e di devozione. Miniature del secolo XIII recentemente*, catalogo a cura di Francesca Rafanelli, Pistoia, Edizioni del Comune di Pistoia, 2008.
- Parenti E.- Rafanelli, *Il devotissimo Crocifisso della Compagnia dei Disciplinati della Croce in Il Crocifisso della Chiesa di San Paolo*, Pistoia, Settegiorni, 2008.
- Cassigoli-F. Rafanelli, *Il crocifisso della compagnia del SS. Sacramento della parrocchiale vecchia di San Biagio in Cascheri (Pistoia)*, Il Papyrus, 2009.
- F. Rafanelli, *Una reliquia, due pievi, un popolo della montagna pistoiese* in I.Cassigoli, *Ecce Mater.La Madonna del latte e le sante galattofore. Arte, iconografia e devozione in Toscana fra Trecento e Cinquecento*, Firenze, Nicomp, 2009.
- E. Giaconi, M.C.Pagnini, *Per le copiose acque, i permanneti flumi e i ghiacci. La vita del monastero dei Santi Domenico e Francesco di Popiglio nei secoli XVI-XX*, schede iconografiche Francesca Rafanelli, GF Press, 2009.
- Cassigoli-F. Rafanelli, *L'annual Gioco di San Jacopo. Dal palio dei barberi alla Giostra dell'Orso*, Pistoia, Settegiorni, 2009.
- F. Rafanelli, *La ditta Nicomede Agati e Filippi Tronci tra 1883 e 1885* in I. Cassigoli, M. Drovandi, S.Maffucci, F. Rafanelli, *L'organo della chiesa di San Germano in Santonuovo*, Pistoia, Settegiorni, 2010.
- Innocenti- F. Rafanelli-E. Sartoni, *Il patrimonio storico artistico dell'oratorio di Santa Maria della Consolazione a Limite* in A. Innocenti, E. Sartoni, *Santa Maria della Consolazione a Limite. Storia di un oratorio e di una comunità nel territorio di Campi Bisenzio*, Campi Bisenzio, Idest, 2010.
- *Ab umbra quies et pax. I Vannini. Storia di una famiglia tra Popiglio e Roma* in *Il museo diocesano d'arte sacra di Popiglio*, a cura di P. Peri, Pistoia, Settegiorni, 2010.
- *La Villa Rospigliosi di Candeglia* in *Bullettino Storico Pistoiese*, 2010
- F. Rafanelli-S.Maffucci, *L'organo della Chiesa di San Felice all'Ombrone*, Pistoia, 2011

- *Il palazzo Rospigliosi di Ripa del Sale in una descrizione del 1832* a cura di Francesca Rafanelli, Pistoia, Settegiorni Editore, 2011
- *La chiesa di San Michele in Luicciana in un inedito inventario del 1840* in L'organo Filippo Tronci (1876) della chiesa di San Michele a Luicciana, Gli ori 2011
- F. Rafanelli-S. Maffucci, *L'organo Filippo Tronci* in L'organo Filippo Tronci (1876) della chiesa di San Michele a Luicciana, Gli ori 2011
- *La figura di Taddeo Giovannini da Piteglio* in Studia Liberiana, Roma, 2011
- Schede descrittive di 28 manoscritti miniati (secc. XII-XIV) per il libro strenna della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, *Pistoia. Un'officina libraria in Toscana tra il Medioevo e l'Umanesimo*, a cura di G. Savino, Polistampa, 2011.
- Piteglio e l'antica viabilità della Val di Lima. Storia, arte e religiosità sulla *stratam de hospitali Crucis Brandeliane unde veniunt Carfagnini*, a cura di Cassigoli e F. Rafanelli, Settegiorni Editore, 2012
- *Il fondo musicale Rospigliosi* in Catalogo del fondo musicale Rospigliosi a cura di T. Dolfi e L. Vannucci, Lim, Lucca, 2012
- Applausi poetici per le *felicissime nozze de' nobili Rospigliosi* in Bollettino Storico Pistoiese, anno 2012
- *Filippo Tronci "il Grocco degli organi"* in *L'organo Storico della Chiesa di Porciano*, Settegiorni Editore, Pistoia, 2013
- *Il Monastero della Visitazione. Uno scrigno di storia e di arte a Pistoia* a cura di Francesca Rafanelli, Ed. Settegiorni 2013.
- *Il mito templare a Piteglio* in NaturArte, gennaio 2013
- *Pistoia. I luoghi delle donne*, Settegiorni, Pistoia, 2013, schede biografiche di: Maria Lucia Cecchini, Polissena Tronci, Giustina Agati, Alessandra Rospigliosi, Caterina Rospigliosi, Lucrezia Cellesi.
- *Prelibatezze della città di San Jacopo* a cura di I. Cassigoli e F. Rafanelli, Pistoia, Settegiorni editore, 2013
- *Pietro Agati organajo in Pistoia* in *L'organo di San Martino a Mensola*, Maddali e Bruni, Firenze, 2014
- F. Rafanelli- C. Ceccanti, *L'organo della Chiesa di Lamporecchio*. Testo su *Nicomede Agati celebre costruttore di organi* in *Bollettino Storico Pistoiese*, 2014.
- *Palazzo Tronci di Pistoia. Un affresco familiare alla metà dell'Ottocento* in *Storia Locale*, 24/2014.
- Schede biografiche di santi pistoiesi (San Jacopo, Sant'Atto) per sito della Diocesi di Pistoia, 2016, versione on line.
- *Taddeo Giovannini, il "poverino" di Piteglio*, in rivista Nueter, luglio 2017
- *Giulio Rospigliosi papa e Monastero della Visitazione*, schede in testo *Pistoia Capitale Cultura*, 2017, a cura della Diocesi di Pistoia, in corso di stampa.
- *Appunti per una storia dei Conservatori della Montagna Pistoiese. Popiglio, Cutigliano e Lizzano*, *Storia locale*, 2018.
- *I Tronci celebri fabbricanti di organi in Pistoia* e *L'organo di Filippo Tronci (1738)*. Storia e ricerca di un'opera "prim", in *Il primo organo di Filippo Tronci, 1738. Storia e restauro dello strumento del Santuario della Madonna delle Grazie di Capoliveri*, Florence Art Edizioni, Firenze, 2019



- *Come realizzare una mostra bibliografica in biblioteca*, Editrice bibliografica, Milano, 2019
- *Il Grande Organo di Casa Baldi a Pistoia. Documenti inediti dal Fondo Alberto Chiappelli della Biblioteca Comunale Forteguerriana di Pistoia* in Rivista Serassi, 2019.
- *Antiche ricette del Monastero benedettino di Pistoia*, Settegiorni editore, Pistoia, 2019
- Voce *Tronci (organari)* per Dizionario Biografico degli Italiani, ottobre 2019
- *Quindi si venne alla conclusione di una nuova libreria. Madre Maria Cristina Carobbi e la biblioteca Antica del Monastero di Santa Maria degli Angeli a Pistoia* in *Nessuno poteva aprire il libro... Miscellanea di studi e testimonianze per i settant'anni di fr. Silvano Danieli, OSM*, A cura di Mauro Guerrini, University Press, Firenze, 2019, pp. 247-259.

17

*In corso di stampa*

- Articolo per rivista Nueter, *Mia cara Otilia*. Il fondo Del Carlo-Puccini conservato in Biblioteca Forteguerriana di Pistoia
- Articolo per rivista Nueter, *La strada della musica*. Tesori dell'arte organaria sulla montagna pistoiese

## 8. ASSOCIAZIONI

**ottobre 2004-dicembre 2013** Segretaria Associazione culturale Musikè- Luoghi del Medioevo (PT)

**gennaio 2008 –dicembre 2013** Presidente dell'Associazione culturale Armonia (Piteglio)

**dicembre 2013- in corso** Vice-presidente dell'Associazione culturale Armonia (Piteglio)

**marzo 2009-in corso** socia dell'Associazione FIDAPA, sezione di Pistoia; biennio 2011-2013 Vice presidente Associazione Fidapa, sezione di Pistoia con delega al Turismo e all'Ambiente; referente Fidapa Distretto-Centro per la commissione Arte e Cultura biennio 2013-2015, presidente Associazione Fidapa, sezione di Pistoia; biennio 2015-2017, past-presidente Associazione Fidapa, sezione di Pistoia

**gennaio 2010-dicembre 2013** Vice presidente dell'Associazione Ottava Soprana (Firenze)

**2013-2017** Membro della redazione della rivista *Bullettino Storico Pistoiese* e responsabile della *Bibliotheca Pistoriensis*, pubblicata nel *Bullettino Storico Pistoiese*

**2013- 2017**, socio Associazione Amici della Biblioteca Forteguerriana di Pistoia

**2018-in corso** presidente Associazione Amici della Biblioteca Forteguerriana Pistoia

**2014- in corso** Membro della redazione della rivista *Storia Locale di Pistoia*

**2017-in corso** Iscrizione AIB, come Bibliotecario con delibera n. E/2017/2702

**2017-in corso** Iscrizione ABEI, come Bibliotecario Ecclesiastico

**2018-in corso**, Iscrizione ANAI, come Archivist

**2019-in corso**, carica ricoperta come rappresentante per la Provincia di Pistoia nel consiglio di indirizzo della Fondazione Conservatorio femminile di San Michele a Pescia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pistoia, 03 marzo 2020